

Regensen er Danmark i Sandhed og Aand

KMF-nr. 88 14 03. Tre manuskriptsider til et Regens-digt af Kaj Munk, formentlig skrevet til Regens-skovturen lørdag 17. juni 1922.

- 1 Regensen er Danmark i Sandhed og Aand,
Aborten selve Bisp Absalon.
Naar Mollerup lyser Regensen i Band,
hvo tvivler da om, at der har vi Jens Grand?
- 5 Bertelsen from i sit Virke gaar
indadvendt om Søren Kierkegaard.
Naar Oliver lufter sin brede Bag,
han lufter som Valdemar Atterdag.
Sestofts Øjne er ret besete
- 10 herskesyge som Dronnings Margrete.
Naar Munk Regensen til Skovtur vil samle,
da ligner han værdelig Gorm den Gamle
Naar man hører om Nætterne Aagaard grine,
da klinger det af Leonore Christine.
- 15 Hvad angaar Stok og Gang og Blik,
da ligner Grundtvig immer Fich.
Naar Raskov hæver sin blide Røst,
da toner det mildt af Ansgarii Trøst.
Saxo grev en Del galt paa Latin;
- 20 som Historiker Provsten er ogsaa fin.
Naar V.P. smiler saa sødt som Kandis,
forvexles han nemt med Georg Brandis.
Naar Kleios Kunst Bøggild Andersen dyrker,
han minder om Ejegods Død blandt de Tyrker
- 25 Naar Strøbech, patetisk i Krop, og i Hu do.,
slaaer ud med Haanden, da hil Don Ranudo!
Naar Carl Jensen bestiger Afholdenheds Tinder,
om Christian den Fjerde livagtigt han minder.
- 28

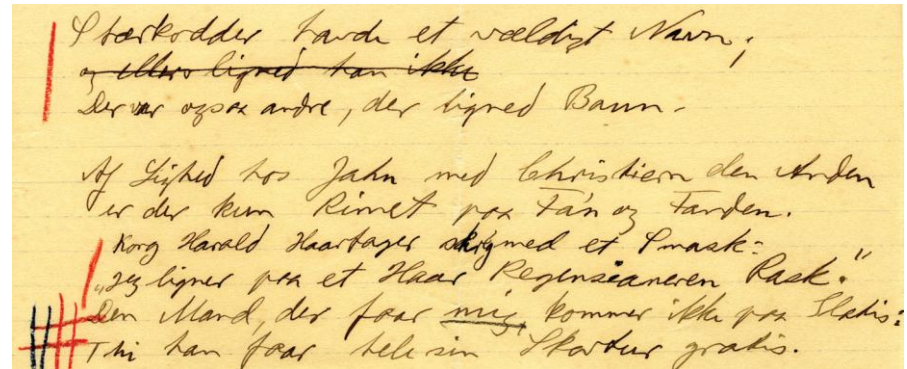
Regensen er Danmark i Sandhed og Aand,
Aborten selve Bisp Absalon.
Naar Mollerup lyser Regensen i Band,
hvo tvivler da om, at der har vi Jens Grand?
Bertelsen from i sit Virke gaar
indadvendt om Søren Kierkegaard.
Naar Oliver lufter sin brede Bag,
han lufter som Valdemar Atterdag.
Sestofts Øjne er ret besete
herskesyge som Dronnings Margrete.
Naar Munk Regensen til Skovtur vil samle,
da ligner han værdelig Gorm den Gamle
Naar man hører om Nætterne Aagaard grine,
da klinger det af Leonore Christine.
Hvad angaar Stok og Gang og Blik,
da ligner Grundtvig immer Fich.
Naar Raskov hæver sin blide Røst,
da toner det mildt af Ansgarii Trøst.
Saxo grev en Del galt paa Latin.
som Historiker Provsten er ogsaa fin.
Naar V.P. smiler saa sødt som Kandis,
forvexles han nemt med Georg Brandis.
Naar Kleios Kunst Bøggild Andersen dyrker,
han minder om Ejegods Død blandt de Tyrker
Naar Strøbech, patetisk i Krop, og i Hu do.,
slaaer ud med Haanden, da hil Don Ranudo!
Naar Carl Jensen bestiger Afholdenheds Tinder,
om Christian den Fjerde livagtigt han minder.

- Kászner han ligner med Hensyn til Vand
30 gamle Kong Haralds farvede Tand.
Naar Røveren ældes, han gaar i Kloster
som Erik Lam med et stærkt Paternoster.
Saa flot som Kong Hans paa Ditmarskertog
sig tumler i Robaad den vældige Fog.
35 Synes De ikke ogsaa, at Bouet
minder om gamle Münster noget?
Naar Nørsøller ganger afsted paa Hor,
saa ligner han Sigurd Jorsalmer.
Naar Michelsen fjollet med Hovedet knejser,
40 han ligner Kong Vermuth, den gamle Stabejser.
Med fromme Bønner og Himmelsukke,
var Vilhelm Beck en skinbarlig Bugge.
Naar Bækgaard har travlt med Manuduktion,
da er det Kong Niels i egen Person.
45 Naar Frederiksen gaar og planter Benved,
vil ingen tænke paa Erik Menved.
Naar Staunstrup betænker sit Tab af sin Partner,
à la Sorteplog heles hans Skikkelse sortner.
Naar Telefonen paa Sindrup ringer,
50 han som Svend Grathe til Røret springer.
Med Hensyn til Raadsnarhed, Ynde og Mod
er Kanonslaget lig Tyra Danebod.
Jens Thranum ligner slet ingenting,
gør dog de lørligste Kildespring.
55 Sin Tro beviser vor Døber gerne,
kan det ske modsat Popo foruden H-Jerne.

Kászner han ligner med Hensyn til Vand
gamle Kong Haralds farvede Tand.
Naar Røveren ældes, han gaar i Kloster
som Erik Lam med et stærkt Paternoster.
Saa flot som Kong Hans paa Ditmarskertog
sig tumler i Robaad den vældige Fog.
Synes De ikke ogsaa, at Bouet
minder om gamle Münster noget?
Naar Nørsøller ganger afsted paa Hor,
saa ligner han Sigurd Jorsalmer.
Naar Michelsen fjollet med Hovedet knejser,
han ligner Kong Vermuth, den gamle Stabejser.
Med fromme Bønner og Himmelsukke,
var Vilhelm Beck en skinbarlig Bugge.
Naar Bækgaard har travlt med Manuduktion,
da er det Kong Niels i egen Person.
Naar Frederiksen gaar og planter Benved,
vil ingen tænke paa Erik Menved.
Naar Staunstrup betænker sit Tab af sin Partner,
à la Sorteplog heles hans Skikkelse sortner.
Naar Telefonen paa Sindrup ringer,
han som Svend Grathe til Røret springer.
Med Hensyn til Raadsnarhed, Ynde og Mod
er Kanonslaget lig Tyra Danebod.
Jens Thranum ligner slet ingenting,
gør dog de lørligste Kildespring.
Sin Tro beviser vor Døber gerne,
kan det ske modsat Popo foruden H-Jerne.

Stærkodder havde et vældigt Navn;
og ellers ligned han ikke
Der var ogsaa andre, der ligned Baun.

- 60 Af Lighed hos Jahn med Christiern den Anden
er der kun Rimet paa Fan og Fanden.
Kong Harald Haarfager skreg med et Smask:
"Jeg ligner paa et Haar Regensianeren Rask."
Den Mand, der faar *mig*, kommer ikke paa Glatis:
65 Thi han faar hele sin Skovtur gratis.



Stærkodder havde et vældigt Navn;
~~og ellers ligned han ikke~~
Der var ogsaa andre, der ligned Baun.

Af Lighed hos Jahn med Christiern den Anden
er der kun Rimet paa Fan og Fanden.
Kong Harald Haarfager skreg med et Smask:
"Jeg ligner paa et Haar Regensianeren Rask."
Den Mand, der faar mig, kommer ikke paa Glatis:
Thi han faar hele sin Skovtur gratis.

Linje 2: "Aborten selve Bisp Absalon." "Aborten" var øgenavnet på en Regensianer, se *Regensiana* s. 20, v. 3 og s. 67 nederst, hvor pågældende person også kaldes "et utidigt Foster".

Linje 19: "...grev..." måske en hentydning til Saxos "gale" latin, der skal stå "skrev".

Linje 26: "Don Ranudo" betegner en naragtig, adelsstolt person. Er hovedpersonen i en komedie af samme navn af Ludvig Holberg. Anagram af 'o, du nar!'.

Linjerne 29-30: se *Regensiana* s. 21 v. 16-18, "...hans Vand var blaat..", og s. 68 v. 17 hvor der står, at man forærede Käsner flødeskumskager tilsat metylenblåt med den virkning at hans urin blev farvet blå.

Linje 54: "... Lørligste ...", formentlig ordet "løjerligste" forkortet af Munk for at holde takten i digtet. Ifølge *Ordbog over det danske Sprog* brugtes tidligere formen "løjlig".

(Rettelser og tilføjelser modtages gerne)